


## The Dead Weather

*La tormenta perfecta*

# ¡No MA!...no

## ¿Te crees muy independiente?

## H2O

¿ahorras o gastas?

## Seguimos Perdiendo

Punk Rock al grito de independencia

## Los Guachimontones

El poblado que vio nacer la cultura de Jalisco

No. 3

septiembre 2009

G R A T U I T O




# Jessy Bulbo
# Abominables
# Enjambre

**CUADRAFONICOS - PRYMERS- LA CUPULA - YOD**
**VALEXY- LOS FUSSION DRUNK**

## FORO E

Carranza 14 Tercer Piso. Centro Histórico

**Este concierto será grabado**

**Info y boletos visita: www.myspace.com/emergenteconciertos**
**dudas.emergente@hotmail.com**

**4PM**

[Solo Mayores c/ID]




## SECCIONES y COLUMNAS — PÁG.



EDITOR
"Pato"

PORTADA
Sandra SiLaHace

COLABORACIONES
Carmen Silva "Chu"
Mariana Ruiz "La Res"
"Tany"

AGRADECIMIENTOS
www.TotalComunicaciones.com.mx
www.unodetres.com/Babylon King

REDES SOCIALES
http://www.Twitter.com/FraktalRadio
http://www.Facebook.com/fraktalradio
http://www.MySpace.com/fraktalradio
http://fraktalradio.Hi5.com



AÑO 1 - Número 3/SEPTIEMBRE 2009

**Fraktal Magazine** es la ***Primer Revista Digital Interactiva*** . El contenido de material en imagen, audio y video en Fraktal Magazine es tomado de la fuente de Internet para aprovecharlo con fines de consulta y difusión por parte de quien ingresa, como en cualquier medio electrónico virtual o tradicional. Para cualquier información, dudas y contacto escribe a: **info@fraktalradio.com**

Revista mensual gratuita, editada, publicada y distribuida por Fraktal Multimedios y Servicios S.C. de R.L. de C.V., México, D.F. a través de **www.fraktalradio.com**

Por
Mariana Ruiz "LA RES"



# DILE ADIÓS A LA BARRIGA

Que tal!!! Nuevamente por acá con un nuevo tema que me parece es de considerar para los *chavos* y *chavas* por igual... **¡Las llantitas y el sobre peso!** Pues bien... A pesar de que no contamos con ningún certificado de nutrición ni nada por el estilo, si tenemos un buen cúmulo de experiencias sobre este tema. Lo primero que debes entender es que llegar a tu peso ideal te va a llevar tiempo (ni modo) así que no te desesperes ni te pongas metas *cañonsísimas* que sean imposibles de cumplir.

**La neta.** Pensar en bajar 3 kilos en una semana no es solamente idiota sino también poco saludable. Lo ideal es bajar medio kilo cada semana. Así que, bajo esta perspectiva aquí te pasamos algunos *tips* que te ayudarán a cambiar el "puerquecito de boiler" por una figura mucho más antojable...

**Primero agarra el pex.** Bajar de peso no significa matarte de hambre, más bien el truco está en hacer 4 ó 5 comidas al día. ¡En serio! De esta manera cuando comes las porciones son más pequeñas y, además, con esto ayudas a acelerar el metabolismo, lo que provocará que pierdas peso.

**¿Sabías que las mejores horas para hacer tu comida fuerte son entre las 10am y las 2pm? ¿Por qué?** Pues es que a esta hora tu cuerpo digiere mejor la comida. Te recomiendo que empieces tu comida fuerte con una sopa caldosa, lo que te hará sentir satisfecho más rápido y por lo tanto comerás menos. Lo ideal es que la sopa sea de verduras (no importa de que tipo) y procura evitar las que son de pasta o de crema (buenas para las ocasiones sociales, pero malas para el cinturón).

**Toma agua durante el día. FRÍA.** Te ayuda a quemar grasa porque el agua está a una temperatura mucho menor que tu cuerpo y este tendrá que quemar calorías para entrar en calor. Sino te late el agua fría *no hay fijón*. Procura tomar agua durante todo el día, de este modo liberarás toxinas y evitarás que te den antojos pecaminosos.

Generalmente cuando vamos a un evento en el que nos dan de comer aprovechamos para atascarnos. Pues bien, estos "atascotes" agrandan el estomago y provocan que, cuando vuelvas a comer, necesites más comida para llenarte. Para evitar estás situaciones antes de salir, toma un yogurt light u otra delicia ligera que te ayude a tranquilizar al intestino.

**¡Para tomar en cuenta...!** Si te encantan los jugos recuerda que, sin importar que sean naturales, estas bebidas tienen muchas calorías; sírvete sólo la mitad del vaso y agrega agua mineral, así no ingieres tantas calorías y te ayudará a sentirte satisfecho antes de lo normal.

**¡Ponle sabor a tu comida!** Incluir los 4 sabores básicos (amargo, dulce, ácido y salado) en tus alimentos hará que comas menos; las especias ayudan a acelerar el metabolismo.

**¡Práctica algún ejercicio cardiovascular!** Esta sana costumbre, además de ayudar a tu organismo, es excelente para quemar calorías. Te recomiendo que saltes la cuerda porque quemas las mismas calorías con 20 min. de bicicleta que con 5 min. de estar saltando. Ahhhh. Casi se me olvida...

**No comas mientras ves la televisión, lees, trabajas, etc., esto provoca que te distraigas en la meta de aprender a comer mejor. Recuerda que el ocio y el estómago no son buena pareja.**

SNICKERS URBANIA 2009

26 SEP 09 EXPLANADA ESTADIO AZTECA

SNICKERS SNICKERS

SNICKERS ® URBANIA 2009 26/SEP/09 EXPLANADA ESTADIO AZTECA

# ¿Cómo conseguir tus boletos?

- **Canjea dos envolturas de los productos de SNICKERS ® participantes en los centros de canje oficiales del evento para obtener un boleto para SNICKERS URBANIA ® 2009**

- **Fechas de canje del 7 al 26 de Septiembre de 2009.***

- **Válido hasta agotar existencias.**

- **Cupo limitado.**






# THE DEAD WEATHER

## ¿Alusión a una realidad actual que pocos tomaban con certeza?

Por Fraktal Magazine

Los últimos días (meses, años) la humanidad ha sido testigo de la quebrantable naturaleza de nuestra biosfera, una estremecedora visión que cuaja perfecto como metáfora multiforma para la totalidad de temas que importan al ser humano: Economía, Salud, Sociedad.
**El clima Muerto... La frase en si parece apocalíptica... Pero si miramos a la materialización de esta idea haciendo eco en la música, la profecía se torna más que aceptable.**

**The Dead Weather** es una agrupación que conjuga la ideosincracia del nuevo mito con la promesa de lo desconocido. 150 personas fueron las asistentes a la gran re-inaguración de Third Man Records en Nashville, el pasado 11 de Marzo de este año. 150 personas que jamás imaginaron presenciar esa noche por primera vez al espectacular alebrije conformado por Alison Mosshart (voz), Dean Fertita (guitarra), Jack Lawrence (bajo) y Jack White (batería) proclamando que, efectivamente, el Clima esta muerto.

Más de 5 meses han pasado y la banda ya reclamó como suyo el mercado de lo inusual y lo estruendoso. Cuando escuchas "**Horehound**", nombre de la primer placa de la banda, no puedes parar de imaginarte a la inquietante Alison Mosshart retorciéndose sobre el micrófono, fumando como una carretera mientras observa a través de su oscuro flequillo, proyectando toda su sensualidad como si estuviera con su banda base, The Kills.




La otra cabeza pensante y visible de The Dead Weather es Jack White, que se esgrime como verdadero dios del rock actual. El nuevo rey Midas que convierte en oro todo lo que toca, ya sea con la icónica Meg en The White Stripes o con sus nerd-amigos en The Raconteurs.

Dean Fertita (Queens of the Stone Age) agrega otro desgarre auditivo a través de su manejo en las cuerdas, mientras que el bajista Jack Lawrence, alza el vuelo entre los sonidos graves para caer y remontar una y otra vez, al parecer sin echar de menos las partituras con The Raconteurs y The Greenhornes.








# T H E D E A D W E A T H E R

La sensualidad se dispara sin previo aviso al percibir "**60 Feet Tall**", con una Alison jugando con el registro vocal de Jack White en los Stripes y un Jack jugando a ser Meg a la batería. Hablar de **"Hang You From The Heavens"** es pronosticar uno de los singles del año que habrá que recuperar al estilo b-side del vinilo de antaño. Las dos voces en la enfermiza pieza "**I Cut Like A Buffalo**" es una locura rítmica que se ve contrarrestada con la más tradicional **"So Far From Your Weapon"**. Es incluso perturbador escuchar a Alison Mosshart gritar **"Treat Me Like Your Mother"**. "**Rocking Horse**" da paso a otra versión del álbum para después sorprendernos con que Bob Dylan ha sido el elegido y "**New Pony**" el tema a repasar. VV regresa más desquiciada que nunca en **"Bone House"**. Para interpretar "**3 Birds**" más bien como una parte instrumental. Hablamos de Rock en palabras mayúsculas cuando escuchamos la ruidista **"No Hassle Night"**, donde la sensual cantante comienza a tomar la forma de la imaginación colectiva; tornándose mucho más calmada y desgarradora junto a Jack en "**Will There Be Enough Water**", tema que cierra el disco.

La experiencia multifonética de este "**Horehound**" dura casi tres cuartos de hora, temporalidad que presenta un disco que reúne el ambiente del rock tradicional de la América profunda, el garaje de los setenta y lo mejorcito de las nuevas rock bands de la actualidad. Estamos ante un serio candidato a disco del año en el que funcionan a la perfección hasta en los grillos del final del mismo.

A modo de consentir y obviamente dejar consentirse, la banda proclamo ya la visita a México para el mes de octubre, donde planea realizar dos aquelarres: México Capital y Guadalajara, como parte del *tour* promocional de su ocurrencia. Las presentaciones serán en el José Cuervo Salón el 8 de octubre y un día después en el Teatro Estudio Cavaret de la capital tapatía**;** sin que haya, por el momento, indicios de que la visita se prolongue a otros terruños latinos.

**Site Oficial:**
**www.thedeadweather.com**

The Dead Weather trasciende el concepto de "supergrupo", ese tipo de reuniones ocasionales que no son más que una lucha de egos a ver quién la escupe más lejos. The Dead Weather es un proyecto completamente sólido y (esperemos) duradero.




Por Fraktal Magazine

**Escucha o descarga el Podcast de la entrevista a Seguimos Perdiendo**

Los fans conocen de memoria los inicios preco-ses de **Seguimos Perdiendo**, banda conformada actualmente por Maic en el bajo y voz, **Pepe** en la guitarra y coros, y **Beto** en la batería.

Desde sus *pininos* de adolescentes con instrumentos prestados (unos), o francamente *agandallados*, influenciados por el Punk de los setentas, la ingestión sistemática de cerveza y una que otra (...) sustancia naturista, esta banda es por mucho la más representativa del movimiento Punk Rock mexicano, sin pretender alzar el vuelo más allá de lo que el mérito propio les ha permitido. La argentinidad del género siempre estuvo presente cuando comenzaron la aventura bajo las melódicas invitaciones a la anarquía de 2 Minutos y Attaque 77, amén de la estridencia heredada del caudal gabacho con gurúes punketeros como los Sex Pistols, los Ramones o los Adicts.

Reza la leyenda que la primera batería fue obtenida *del talón*, es decir, la limosna que pidieron por aquí y por allá. La guitarra "donada" sin quererlo por un amigo de aquel entonces y su primer bajo comprado en una tienda de empeño.



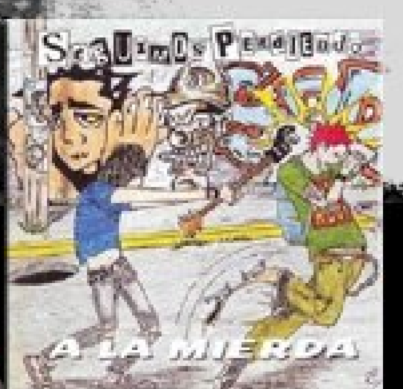

Visita: www.seguimosperdiendo.com.mx

Para los que gustan de buscar en la *memorabilia* de Internet es sabido de sus primeras tocadas al mas puro estilo campirano, compartiendo escenario con bandas populosas y los peregrinajes por diferentes lugares de ensayo, desde los rumbos del Ajusco hasta las aguerridas tierras de Tláhuac o Las Águilas.

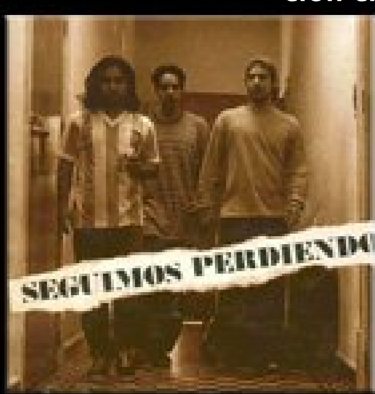



Pero entre estas andanzas (y otras que no están como para publicarse) Seguimos Perdiendo gano madurez y compromiso por el género musical que sirvió de amalgama aventurera... Entre cambio de integrantes y cúmulo de experiencia, la agrupación acumuló 3 demos grabados y mucho material por explotar.

En 1998 edita su primer CD titulado homónimamente, con el que se perfilan de lleno para el inicio del nuevo milenio. El año 2000 les sobreviene con cambios en la alineación original para presentar "A la Mierda", material que les permite abrirse paso como consumados de los bares en la capital mexicana y a recorrer escenarios en otras partes de la geografía. "Sendero a la Cirrosis" es editado en 2002; y en 2005 graban "Es Solo Punk Rock", material que sale a la venta en la primavera del siguiente año.




**El más reciente disco de Seguimos Perdiendo ve la luz este 2009 y se titula "Con el Punk Rock en las venas", producción que recalca la intención creativa y defiende hasta el tuétano los principios de sus integrantes: La anarquía por delante, el desorden por doquier y cerveza a caudales, para seguir en el buen camino del Punk Rock...**



Por
Carmen Silva "CHU"

# La Voz de Lady

## Un pedacito de alma

Muchas culturas alrededor del mundo consideran que tomar una fotografía implica robar el alma de la persona retratada, sin embargo, considero que tomar una foto implica mas bien poner un pedacito de alma en cada una de las imágenes tomadas para transmitir algo, sin esperar que todos sientan lo mismo al ver una foto en particular. La magia de todo esto es hacer que con un objeto retratado en un contexto particular las personas puedan experimentar diversas sensaciones e incluso sentir lo mismo que el fotógrafo pensó y tuvo en su corazón cuando tomó la foto.

**Luis Rasilvi** es fotógrafo autodidacta e inició en el mundo de la fotografía por pasión, por ésa chispita que sólo ellos (los fotógrafos) llevan en el alma y que se alimenta de las caras de sorpresa de los espectadores que no les queda más que tirar baba cuando ven su trabajo.

"Soy **demasiado visual** y veo la oportunidad de **una foto** en todo, sea bueno o malo"




Para Luis, la fotografía se ha convertido en algo más que un “hobbie”, e incluso más que un trabajo. Para él es  la oportunidad de manipular el mundo que todos vemos y hacerlo suyo por medio del lente de su cámara y una computadora; alterando y creando instantes de realidades conocidas y desconocidas sin que a nadie deje de parecerle; es librar el reto de ver en un lugar lo que nadie más vería y fotografiar lo que nadie más encontrará...

# Lluvia de hamburguesas



## No apta para bulímicos...

| | |
|---|---|
| Estrena: | 25-09-2009 |
| Dirección: | Phil Lord y Chris Miller |
| Actores: | Lauren Gram.<br>Anna Faris<br>Bill Hader<br>Mr. T |
| Género: | Animación |
| Duración: | 2 hrs. |
| País: | USA |
| Título O.: | Cloudy with a chance of meat balls |

**La nueva película de animación digital de este mes no llega por parte de los multimillonarios estudios Pixar, sino de la poderosa compañía nipona Sony Pictures Animation, que apuesta fuerte con esta historia que está basada en el libro para niños del mismo nombre, escrito por Judi Barrett en 1978.**

Ver Trailer

El título original se traduce como "Nublado con probabilidad de albóndigas", y es la historia de un científico llamado Flint Lockwood (Bill Hader), quien desde niño estuvo muy apegado a la ciencia y a inventar cosas como televisores que caminan y los pájaro-ratas. Ya de adulto, Lockwood realiza experimentos para resolver el hambre del mundo, cuya solución se desata en eventos de proporciones globales. El científico logra convertir el agua en comida y por lo tanto el clima de lluvia en alimento, primordialmente hamburguesas. Causando, dicho sea de paso, un gran daño colateral y un desastre de proporciones mundiales.



Escrita y dirigida por Phil Lord y Chris Miller, esta cinta familiar de animación digital en 3D fue promocionada desde el mes de agosto con la realización de un Record Guinness y 49.5 kilogramos de peso de la albóndiga más grande jamás cocinada, con una mezcla de carne de cerdo, cebolla, salsa inglesa y otros ingredientes típicos de las albóndigas, que fueron cocinados durante veinte horas para batir el mentado record.

Si bien la historia no pasará de ser un estreno de inicios de otoño, "Lluvia de hamburguesas" bien puede ser recomendada especialmente para ver antes de ir a comer... ya que después los efectos de ver tanta comida podían ser un tanto indigestivos.




Ver Trailer

Jerry (Jack Black) padece de constantes dolores de cabeza y al intentar resolver el fastidioso problema, accidentalmente queda magnetizado, causando la destrucción de todas las películas en formato VHS del videoclub de su amigo Mike (Mos Def).

Para salvar el negocio, la pareja realiza una nueva logística, donde la clientela pide una película y ellos *dizque* la mandan a traer de Suiza, tiempo que utilizan para recrear el film con una cámara casera.

Libre, divertida y rinde homenaje a las películas de corte comercial que se han ganado un lugar en la memoria colectiva de la cultura popular; su aportación al mundo cinéfilo es la inspiración para generar la dinámica de **sweded movie** o **película suecada**, etiqueta apropiada por entusiastas en todo el mundo y que trasciende como un tipo de *remake* casero, a manera de resumen, de corta duración (menos de 10 minutos), bajo presupuesto, en *pro* de la comedia y la creatividad.

En los créditos se invita al público a entrar a una página web para ver películas suecadas online, pero solo encuentras los que aparecen en la película. Afortunadamente basta con ingresar en cualquier buscador la palabra *sweded* para dar *click* a muchas versiones de los clásicos y pasar un buen rato con las ocurrencias de los que han hecho el proceso *sweding* y hasta animarte a hacer el tuyo. También puedes ver swededs en: **www.swededmovies.org**

A FILM BY MICHEL GONDRY

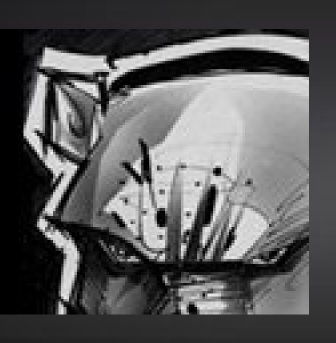
BE KIND REWIND

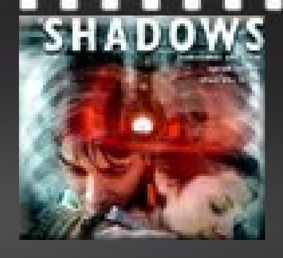
THE BIGGEST MOVIES OF ALL TIME JUST GOT A LITTLE MAKE OVER

# CARTELERA ESTRENOS 09-09 EN MÉXICO








ENTRE LOS MUERTOS
Estrena Septiembre 4




MI VIDA EN RUINAS
Estrena Septiembre 4



LA CRUDA VERDAD
Estrena Septiembre 4



LA HUERFANA
Estrena Septiembre 4




ME IMPORTAS TÚ... Y TÚ
Estrena Septiembre 4



SECRETO DE FAMILIA
Estrena Septiembre 4



TINKER BELL Y EL TESORO PERDIDO
Estrena Septiembre 4



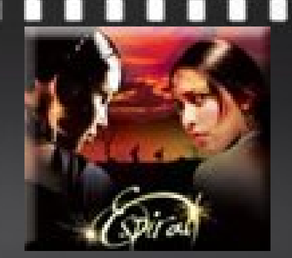
TIRO MORTAL
Estrena Septiembre 4



INFIELES
Estrena Septiembre 4



LA CLASE
Estrena Septiembre 4



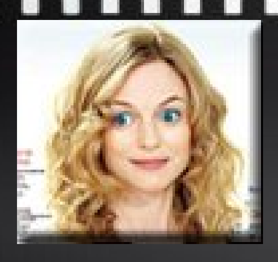

ESPIRAL
Estrena Septiembre 11




LA TRANSMISIÓN
Estrena Septiembre 11



UNA DAMA PARA DOS
Estrena Septiembre 11



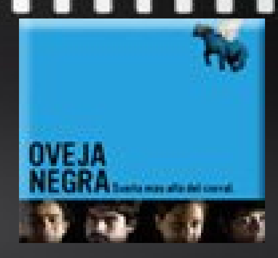
MÁS VALE PEDIR PRESTADO
Estrena Septiembre 11



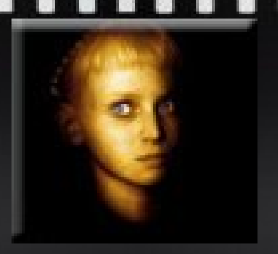

NUEVA EN LA CIUDAD
Estrena Septiembre 11



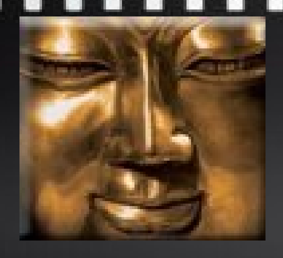
OTRA RIDÍCULA PELÍCULA DE BAILE
Estrena Septiembre 11



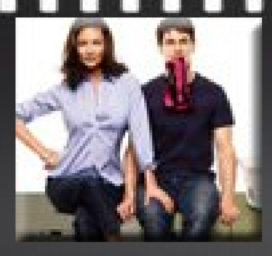

OBEJA NEGRA
Estrena Septiembre 11



DOROTHY MILLS
EL EXORSISMO
Estrena Septiembre 11



CABEZA DE BUDA
Estrena Septiembre 16



MI SEGUNDA VEZ
Estrena Septiembre 16




AMANTES
Estrena Septiembre 18



OBSESIÓN CRIMINAL
Estrena Septiembre 18




CASO 39
Estrena Septiembre 25




EL EXPRESO
DE MEDIA NOCHE
Estrena Septiembre 25



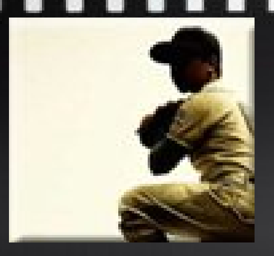
EL LATIDO DEL TAMBOR
Estrena Septiembre 25



LLUVIA DE
HAMBURGUESAS
Estrena Septiembre 25




RESCATE DEL METRO 1 2 3
Estrena Septiembre 25



EL JUEGO PERFECTO
Estrena Septiembre 25



UN SEDUCTOR
IRRESISTIBLE
Estrena Septiembre 25

El estreno de estas películas en las fechas confirmadas están sujetos a modificaciones sin previo aviso por parte de las empresas que las exhiben.

**Independencia de México**
**16 de septiembre de 1810 - 27 de septiembre de 1821**

Por Fraktal Radio

En plena crisis, con alto índice de desempleo, y rumores de nuevos brotes de influenza, nos estamos apoyando en adquirir créditos, rentar viviendas, y prácticaMENTE viviendo al día...
**resulta difícil encontrarle sentido al festejo.**




La independencia absoluta es una utopía.

A veces somos dependientes de objetos, personas y vicios.

Las problemáticas sociales y el uso diario de nuevas tecnologías han cambiado nuestro comportamiento:

**¿El "yo" estará cambiando a "nosotros"?**

**¿Ya no queremos ser simpleMENTE superficiales?**

**¿Qué tan independiente eres?**

## ...Festejamos la INDEPENDENCIA

Gracias a ustedes y a las diversas manifestaciones culturales este mes también festejamos otra independencia; **Fraktal Radio** cumple 5 años como testigo y cómplice de los cambios alternativos e independientes. **¡No MA!..no**, es una expresión urbana que refleja euforia, sorpresa y que usamos este 2009 como nuestro grito de independencia para todos los que dan y reciben la mano, virtual y físicaMENTE. **GRACIAS por compartir este medio y de paso para los que buscamos vivir con libertad de decidir y de actuar, reflexionemos con 10 actitudes deMENTES:**

**1.- Anarquista.** Aquel que no quiere estar oprimido y no quiere ser opresor.
Va en contra del gobierno o autoridades forzadas. Promueve el autogobierno, la autonomía de cada individuo y asociaciones voluntarias. Buscan abolir radicalMENTE la violencia, el hambre, la esclavitud, lo mediático, la incultura, la desigualdad, la negación de la libertad, el autoritarismo, la coacción, la explotación, la opresión y el uso de armas militares contra los civiles. Su fin es constituir una sociedad con el máximo bienestar posible: Para todos pan, libertad, amor y ciencia.
Como ejemplo de anarquía puedes revisar El Zapatismo (1910), movimiento de El Ejército Libertador del Sur encabezado por Emiliano Zapata, quienes llevaron frases simbólicas como *"la tierra es de quien la trabaja"*.

**2.- Artista independiente.** Aquel que produce, promociona y distribuye su obra.
Aprovechan toda oportunidad para dar a conocer su trabajo, siendo la Internet el medio más fácil y económico para llegar a audiencias potenciales, dejando su material a exposición. También etiquetados como *Indie*, término mal utilizado para referirse al sonido de bandas contemporáneas, los artistas independientes van en aumento demográfico gracias a las herramientas digitales, abarcando las bellas artes, la fotografía y el *performance* entre otras manifestaciones artísticas y digitales.
Los perfiles de música en *MySpace* o en *FlickR* sirven de difusión para el arte independiente.

**3.- Autarquista.** Aquel que tiene suficiente capital y/o recursos propios.
No esperan ayuda económica de nadie y son responsables de sí mismos y sus actos. Son sinónimo de autosuficiente, pues alude a la condición de las personas, lugares, mecanismos, sociedades, sistemas industriales o naciones que no necesitan o que rechazan toda ayuda externa, apoyo, o (en casos más extremos) interacciones de cualquier tipo.
Tener solvencia económica que le permiten tomar decisiones en su casa es un ejemplo de autarquía; El Tercer Reich o la España Franquista son ejemplos de autarquía política.



**4.- Autoempleado.** Aquel que busca y genera sus propios ingresos.

Tienen un comercio, un oficio o un negocio de su propiedad al que dirigen y gestionan. Utilizan su ingenio, su capital y su esfuerzo para generarse ofertas de trabajos, e incluso generan trabajo para otros. Dejan de ser empleado o subordinado de otra persona u organización. Cabe mencionar que se pueden desenvolver individual y colectivamente.

Por necesidad, por educación o por convicción el autoempleo es una alternativa al mercado laboral, y ha llevado a otras modalidades profesionales como por ejemplo ser emprendedor empresarial, *freelance*, comisionista, *outsoursing* o trabajador por honorarios.

**5.- Bricoleur.** Aquel que fabrica o inventa sus cosas de manera creativa y original.

Practica las frases "'hazlo tú mismo" , "hágalo usted mismo, "Do It Yourself". Practican actividades manuales para la fabricación o reparación de objetos, de modo que ahorran dinero, se entretienen y aprenden al mismo tiempo como una forma de autoproducción, sin esperar la voluntad de otros para realizar las convicciones propias.

El bricolaje es un movimiento contracultural trasladable a cualquier ámbito de la vida cotidiana. Como ejemplo los *punks* reparan, decoran o fabrican sus prendas. Esto ha sido heredado a otros movimientos contraculturales o culturas alternativas, también conocidas como tribus urbanas.

**6.- Ciberactivista.** Aquel que utiliza herramientas digitales sin violencia persiguiendo fines ideológicos.

Activistas que participan con envíos de e-mails, mensajes de texto, redes sociales o sus páginas web como protesta ante las acciones contra derechos humanos o el medioambiente. También se llegan a reunir en espacios físicos, utilizando las tecnologías de comunicación para su convocatoria.

Un ejemplo de activismo online es el *hacktivismo*, quienes atacan y alteran sitios web por razones políticas, ya sean del gobierno, de partidos políticos o de grupos que van en contra de su ideología. Los han confundido por criminales que realizan actos maliciosos, destructivos o que vulneran la seguridad de Internet.

**8.- Medioambientalista.** Aquel que se dedica a la protección y preservación del entorno ecológico.

Conocidos como ecologistas, piensan y actúan en la relación del hombre con la biosfera. Se preocupan por los efectos destructivos de la industrialización y pretenden frenar los daños, promoviendo y practicando acciones en beneficio del medio ambiente.

El medioambientalismo puede generar verdaderos cambios, como los "iconoclastas", quienes desafían al *estatus quo al* encadenarse a árboles milenarios para que no los talen, o los "agentes del cambio", que promocionan tecnologías ecologistas como las de reciclaje por ejemplo.

**8.- Interdependiente.** Aquel que combina sus propios esfuerzos, con los esfuerzos de otros para alcanzar mayores éxitos.

Capaces de resolver sus propios problemas, pero no cuentan con todas las herramientas para salir adelante, por lo que se apoyan en otros que si pueden abastecerlos. Ayudan e intercambian habilidades, conocimientos o actitudes que le permiten aprender y crecer. Piensan que si los demás triunfan ellos también, pues sus logros ayudan a realizar los propios.

La interdependencia es un concepto aplicado a la sociedad por *Kart Marx,* y considerado como el ideal del ser humano por *Mahatma Gandhi*. Un ejemplo sencillo es ser dependiente económico de tu familia, pero adquieres responsabilidades para que todos convivan en armonía.

**9.- Prosumidor.** Aquel que produce y consume sin ánimo de lucro.

Son millones de participantes en la revolución del *Web 2.0*, quienes se involucran por Internet a compartir información y a su vez son consumidores de lo que se genera en la red. No persiguen alguna remuneración pero si buscan un reconocimiento por su esfuerzo, desde el tráfico que genera hasta felicitaciones por la producción de contenidos, ya sean textos, imágenes o multimedia.

Como ejemplo están los que llevan la gestión y mantenimiento de un blog o la producción de un podcast.

**10.- Slacktivista.** Aquel que utiliza las herramientas digitales para sentirse bien apoyando ideologías que otros le comparten.

Son apáticos, desorientados o incluso carecen de ambiciones, por lo que otros, con o sin cauce, les convencen de tomar banderas ideológicas de manera personal y sin mayores esfuerzos. Pretenden ser un tipo de ciberactivistas porque pocas veces cumplen un fin colectivo en la vida real.

Su efecto es poco práctico pues su efectividad sigue siendo relativa. El término es tomado de la película Slacker (Richard Linklater, 1991), "vago". Unirse a un grupo de Facebook, hacer comentarios concretos en vídeos de YouTube, o participar en el boicot a corto plazo como el Buy Nothing Day son algunos ejemplos del slacktivismo.



# H2O, la fórmula de la VIDA




Agua, elemento tan abundante en nuestro planeta. No sólo calma la sed, sino también implica limpieza e higiene, y por tanto**: SALUD**. Por si esto fuera poco, el **H2O** también es el componente principal de una de las **energías verdes** más utilizadas: **la energía hidráulica.**

**Actualmente, la energía hidráulica supone un 20% de la electricidad mundial, superando el 50% en unos 65 países a lo largo y ancho del mundo. Y se cree que en 10 años, además, el agua adquirirá una importancia equivalente a la que tienen hoy el petróleo y el gas.**

A mediados del pasado mes de agosto se presentó el **Programa de Derechos Humanos** de la ciudad de México, elaborado con el respaldo de la **Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos** (OACNUDH), donde se prevé como uno de los derechos fundamentales de los habitantes de la ciudad el acceso al vital líquido; y para garantizarlo el gobierno capitalino se comprometió a aplicar políticas públicas que, irónicamente, contemplan aumentar los periodos de recorte en el suministro de agua al Valle de México, como medida de emergencia ante la escasez.

Por curioso que parezca, aún existe quien recuerda cuando no se cobraba el agua. Caía en grandes cantidades del cielo de manera natural, frecuente y gratuita. Ahora se habla del agua en los mismos términos apocalípticos, llegando a un punto crítico de sus reservas, lo cual significa que **no habrá suficiente agua para la población global** si seguimos viviendo de la misma manera, desperdiciando agua a nivel doméstico y produciendo miles y miles de artículos que dependen del agua para su manufactura.

Mediante una encuesta hecha a empresas de México y Brasil, se pudo obtener que el 70% de las industrias están de acuerdo y concientes de que ***es necesaria la obtención de tecnología verde***, pues aparte del beneficio directo al medio ambiente, estas tecnologías brindan un gran ahorro económico.



## Pero… *¿Y las personas?*

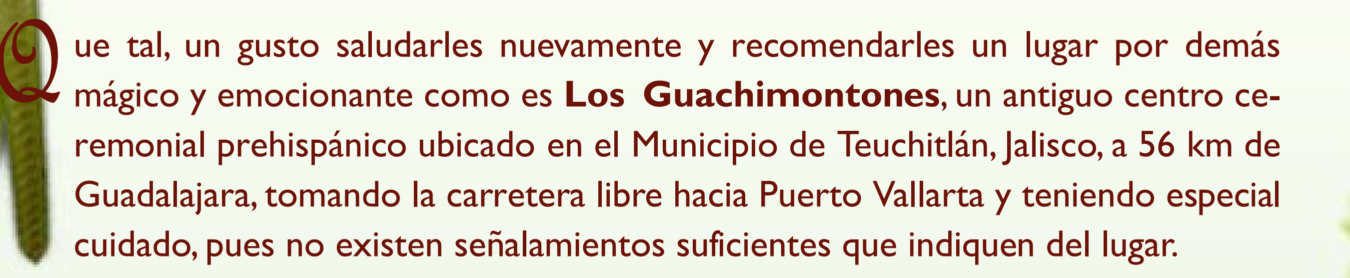
Es posible calcular la **"huella de agua"** personal, o sea **la cantidad de agua que uno utiliza al año** y nos sorprenderíamos de descubrir que usamos mucho más que el promedio global. La huella hídrica de una país (o industria, o persona) se define como: *"el volumen de agua necesaria para la generación de los productos y servicios consumidos por los habitantes de dicho país (o industria, o persona)"*, y es muy importante conocer cuánto impactamos realmente al planeta para justificar nuestro estilo de vida.

**¿Realmente te interesa el tema?**
**Tómate un tiempo y calcula tu huella hídrica individual**

(lamentablemente en inglés) y encuentra información muy interesante y, a un mismo tiempo, esperamos, concientizadora sobre el tema del agua en nuestros días.

Por
Carmen Silva
"LADY CHU"

# Los Guachimontones


Que tal, un gusto saludarles nuevamente y recomendarles un lugar por demás mágico y emocionante como es **Los Guachimontones**, un antiguo centro ceremonial prehispánico ubicado en el Municipio de Teuchitlán, Jalisco, a 56 km de Guadalajara, tomando la carretera libre hacia Puerto Vallarta y teniendo especial cuidado, pues no existen señalamientos suficientes que indiquen del lugar.

Se cree que el vocablo **"guachimontón"** viene de la palabra náhuatl ***"Huaxe"*** que unida con la palabra de origen castellano ***"montón"*** da como resultado eso: **"guachimontón"**, que significa, literalmente, **montón de guajes**, pues en esta milenaria zona abundan los árboles de esta especie.

Otra propuesta para justificar el nombrecito se basa en el tipo de arquitectura encontrada en el lugar, por lo que **"guachimontón"** viene de túmulos y estructuras hechas en niveles circulares escalonados.

Los investigadores han llegado a la conclusión de que Guachimontones fue fundado por la tradición Tehuchitlán entre los años 200 y 400 D.C., desapareciendo aproximadamente en el año 900 de nuestra era. Y, a pesar de que el sitio fue descubierto en 1970, la exploración arqueológica formal empezó hasta 1999 y aún no termina.

# Teuchitlán, Jalisco

Lo maravilloso e interesante de esta zona arqueológica son sus templos circulares característicos del Occidente de México. Los arqueólogos han llegado a la conclusión de que se trataba de un centro ceremonial dedicado a **"Ehécatl"**, Dios del viento, y que los templos circulares con escalinatas ubicadas hacia los cuatro puntos cardinales que tienen que ver con la percepción del mundo que los Mesoamericanos tenían de la realidad territorial, dividida en cuatro puntos cardinales y un centro que corresponde al eje vertical que conecta el cielo, la tierra y el inframundo… Éste último representado por medio de la "ceremonia del volador", en la que un sacerdote se sujetaba de un poste colocado en medio de uno de los templos principales de la zona y se mecía de un lado a otro como si volara, aludiendo al citado dios del viento.

La zona arqueológica cuenta con un museo de sitio ubicado en el pueblo, en el que podemos encontrar información relativa a las estructuras del lugar y algunas de las piezas encontradas durante las excavaciones arqueológicas.

Pero Guachimontones no solo es reconocida por la arquitectura y la referencia religiosa. Se sabe que sus pobladores además eran célebres por la agricultura, artesanías de oro, cobre, plata y obsidiana, siendo esta última la más importante e incluso trascendente hasta nuestros tiempos.




Como *tip del lugarcito*, en el pueblito cercano a la zona arqueológica pueden encontrarse artesanías de esta piedra volcánica hechas de la misma manera en que se trabajaba hace milenios.

Como nota al calce, los estudiosos han discutido mucho sobre el significado del nombre que tiene la cabecera municipal, Teuchitlán, para el que existen varias posturas. Una de ellas considera que su significado es **"lugar dedicado a la divinidad"**, y es cierto… Los Guachimontes es uno de esos parajes donde se transpira el mistisismo de un México que sigue manifestando su grandeza sin importar el tiempo.

Si quieren conocer qué otros parajes mágicos pueden encontrar en la región visiten los enlaces relacionados en la página

**www.visita.jalisco.gob.mx**

y recuerda que siempre es buen momento para decir… ¡A pasear se ha dicho!

# Remache POP



## Correr RIESGOS

*¿Quién tiene la vida asegurada? ¡Diario vives en el riesgo!*

### "Si soñar no cuesta nada *¿por qué cumplir un sueño cuesta tanto?*"

La ironía de esta pregunta no causa mucha gracia cuando has invertido tiempo, esfuerzo y dinero en el intento de cumplir algún objetivo. Estas contingencias, llamadas riesgos, son una mezcla de miedo, incertidumbre (a veces hasta impotencia), pero que nos permiten degustar la felicidad. Desde que te atreves a soltar la carcajada en un lugar *muy cuco* y solemne, hasta que piensas en qué oficio o profesión te vas a desarrollar, te estas arriesgando... y vas a tener que decidir.

**"Que si quieres estudiar, que si quieres enamorarte, que si quieres graduarte, que si subir de puesto, que si quieres viajar, que si quieres..."**

Y te preguntas **"¿puedes, debes...?"** Y se acentúan las dudas, crecen las angustias y en ocasiones rebanan las culpas al pensar en emprender tu idea... **"¿Cuánto cuesta? ¿Cuánto tiempo?"** Cantidades, intangibles o materiales, son las primeras amenazas para que te retires o de plano que ni lo intentes... **"¡Toma decisiones!"** Aunque no tengas una bola de cristal que garantice los resultados de tus acciones, pero sí con otras bolas, tendrás que elegir porque si no lo haces estarás fracasando antes de tiempo... Y si ya sabes lo que es tener que decidir entre 2 o más asuntos que consideraste importantes, has probado un poco de liderazgo.

**"El líder ¿nace, se hace o lo hacen?"**

Hay muchas teorías y tipos de liderazgo, pero lo que une a los líderes es la determinación, la pasión y que sirven y servirán a otros como fuente de inspiración.

Atreverse, libre albedrío, correr el riesgo o como entiendas y asumas estos comportamientos, podría traerte decepciones y dolores de cabeza pero, eso si, es una satisfacción no apta para mediocres.

**"¿Y si fracaso?"**

¡Tener miedo es normal! Miedo de no ser "tan bueno" y del "qué dirán" si decidimos intentar... No siempre se gana, ni siempre se pierde; hay que aprender de los errores, analizarlos y tomar medidas para evitar tropezar con la misma piedra. Todos desearíamos evitar sufrimientos y preocupaciones, pero así son los resultados, a veces buenos, a veces malos. Lo que importa es ver para adelante (con ojos de líder) y no tomar ni un solo riesgo a la ligera. Elimina toda imagen negativa (NO puedo, NO debo), prepárate, supérate, ten paciencia y plantea nuevos retos, con fundamento.

**"Tiene derecho a equivocarse quien intentó crear cambios bajo sus convicciones... ¡neta!"** Si *la regaste* con alguna de tus decisiones, pues borrón y cuenta nueva, aunque... ***¿los negligentes deberían recibir un castigo no?***

Hay mil situaciones y experiencias esperándote, y si tu no las tomas, otros (líderes) lo harán...

**"Es el *riesgo* de no querer *correr riesgos*..."**




www.fraktalradio.com

ACTITUDdeMENTE